



MILANO per la SCALA
Ente Filantropico

Attività 2026

@MILANOPERLASCALA

WWW.MILANOPERLASCALA.IT

BIGLIETTERIA

Possibilità di acquistare **biglietti** in **platea** e **galleria**, con una **riduzione del 10%**, su tutti gli spettacoli di opera, balletto e concerti della stagione scaligera.

Le disponibilità di biglietti sono pubblicate sul nostro sito e ricordate con invio di una **newsletter**.

[SCARICA IL CALENDARIO VENDITE
DI MILANO PER LA SCALA](#)





PROVE D'INSIEME

opera

Götterdämmerung

- **Domenica 25 gennaio 2026, 14:00–16:30**

Turandot

- **Sabato 28 marzo 2026, 10.00–12.30**

Pelléas et Mélisande

- **Giovedì 16 aprile 2026, 14.30–17.00**

Nabucodonosor

- **Sabato 9 maggio 2026, 13.30–16.00**

Carmen

- **Giovedì 28 maggio 2026, 14.00–16.00**

Lucia di Lammermoor

- **Lunedì 22 giugno 2026, 14.00–16.00**

L'elisir d'amore

- **Lunedì 31 agosto 2026, 14.00–17.00**

La Traviata

- **Martedì 15 settembre 2026, 15.00–18.00**

Faust

- **Martedì 13 ottobre 2026, 14.00–16.00**
-

PROVE D'INSIEME

balletto

La bella addormentata nel bosco

- **Venerdì 12 dicembre 2025, 14.30–17.30**

Gala Fracci

- **Venerdì 30 gennaio 2026, 14:30–17:00**

McGregor / Maillot / Naharin

- **Sabato 14 marzo 2026, 11.00–13.30**

Spettacolo Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

- **Giovedì 2 aprile 2026, 10.30–13.00**

Alice's Adventures in Wonderland

- **Venerdì 15 maggio 2026, 14.00–17.00**

Don Chisciotte

- **Lunedì 29 giugno 2026, 19.00–22.00**

Giselle

- **Martedì 29 settembre 2026, 11.00–13.30**

Balanchine / Bausch - Stravinskij

- **Mercoledì 4 novembre 2026, 15.00–17.30**



INCONTRI con il Prof. Fabio Sartorelli

Giovedì 20 novembre 2025 ore 18:30
Ridotto dei Palchi Arturo Toscanini

***Una Lady Macbeth
del distretto di Mcensk***

Mercoledì 21 gennaio 2026 ore 19:00
*Sala dell'Ermellino
della Società Micheli Associati*

Götterdämmerung

Martedì 14 aprile 2026 ore 19:00
*Sala dell'Ermellino
della Società Micheli Associati*

Nabucodonosor

Giovedì 14 maggio 2026 ore 18:30
Ridotto dei Palchi Arturo Toscanini

Carmen



INCONTRI SPECIALI

Giovedì 20 novembre 2025 ore 18:30

Ridotto dei Palchi Arturo Toscanini

Borsa di studio

Ore 18:30

Consegna della **borsa di studio** in memoria di Luciano e Giancarla Berti alla soprano Laura Lolita Perešivana

Cantante lettone, dotata di un'ottima presenza scenica e di un materiale vocale importante, ricco di armonici e di proiezione.

Dopo due anni, e quindi al termine dei suoi studi all'Accademia Teatro alla Scala, la cantante ha avuto un costante miglioramento tecnico e interpretativo, attestato dalla sua partecipazione a progetti scaligeri come protagonista (Il cappello di paglia di Firenze 2024, Anna A. 2025) e in ruoli minori (Der Rosenkavalier 2024 con Kirill Petrenko, Norma 2025).

Il **Sovrintendente** l'ha scelta per l'assegnazione di questa borsa di studio così da sostenere la partecipazione a concorsi internazionali e a tutte le attività che possano favorire l'inizio di una carriera

Incontro

Ore 19:00

Incontro di approfondimento a cura del Prof. **Fabio Sartorelli** sull'opera Inaugurale *Una Lady Macbeth del distretto di Mcensk*.



Si ringrazia la Fondazione Berti per l'Arte e la Scienza

INCONTRI SPECIALI

Giovedì 14 maggio 2026 ore 18:30

Ridotto dei Palchi Arturo Toscanini

Assemblea

Ore 18:30

Calice di benvenuto, a seguire condivisione delle linee guida e dei risultati a bilancio 2025.



Incontro

Ore 19:00

Incontro di approfondimento a cura del Prof. **Fabio Sartorelli** sull'opera *Carmen*, allestimento che Milano per la Scala sosterrà.



INCONTRI con il coreografo Marco Pelle



Lunedì 4 maggio 2026 ore 19:00
*Sala dell'Ermellino
della Società Micheli Associati*

Alice's Adventures in wonderland

Lunedì 2 novembre 2026 ore 19:00
*Sala dell'Ermellino
della Società Micheli Associati*

Balanchine Bausch Stravinsky

APPUNTAMENTI PER LE MADRINE



Per garantire l'accesso alla formazione di eccellenza, l'Accademia offre agli studenti che dimostrano difficoltà economiche **esoneri** parziali o totali dal pagamento **della retta di frequenza**.

Le Madrine e i Padrini di Milano per la Scala sono invitati a seguire da vicino la vita artistica degli Allievi, partecipando a lezioni, prove e spettacoli in Teatro per instaurare un autentico rapporto personale.

Lo Schiaccianoci

al Teatro Strehler
Dal 9 al 21 dicembre 2025

Spettacolo della Scuola di Ballo

al Teatro Strehler
Dal 7 al 10 maggio 2026

Spettacolo della Scuola di Ballo

al Teatro alla Scala
giovedì 2 aprile 2026

Consegna delle borse di studio

presso la sede della Scuola di Ballo
Giugno 2026



Masterclass dell'Accademia di canto



Nella **primavera 2026**, l'Accademia di perfezionamento per cantanti Lirici ha previsto una Masterclass con il tenore **Gregory Kunde**.

Milano per la Scala che, da anni è impegnata nel sostegno della formazione, supporterà questa iniziativa.

Appuntamenti (date da definire):

- Possibilità di seguire una **lezione** presso l'Accademia
- **Cena di raccolta fondi** a sostegno della Masterclass



GALA A SOSTEGNO DEI LABORATORI ANSALDO

Sabato 14 marzo 2026,
ore 19:30

Palcoscenico,
Teatro alla Scala

***Oltre il sipario,
nel cuore della creazione***

*Dove l'arte prende forma,
la tradizione si rinnova
e vive nella trasmissione
del sapere*



GALA A SOSTEGNO DEI LABORATORI ANSALDO

Perchè sostenere i Laboratori Ansaldo?

In ogni Stagione Artistica, circa la metà dei titoli di opera e balletto sono **nuove produzioni** per le quali il Teatro alla Scala realizza artigianalmente scene, costumi ed allestimenti.

La Scala si contraddistingue in quanto **luogo di produzione**, in cui l'immaginazione può prendere forma e concretezza e diventare allestimento scenico: una tradizione che esiste grazie al lavoro quotidiano degli oltre **150 addetti** tra falegnami, fabbri, carpentieri, scenografi, tecnici di scenografia, scultori, sarte e costumisti, molti dei quali hanno appreso le loro competenze sul campo, con attività di formazione portate avanti dai colleghi con più anni di esperienza.

I Laboratori rappresentano dunque un fondamentale **luogo di formazione**, in cui le competenze dell'artigianalità e del *savoir-faire* scaligero vengono trasmesse da una generazione all'altra. In questi spazi, giovani apprendisti imparano il mestiere direttamente dai maestri, in un processo vivo e quotidiano di trasmissione del sapere che costituisce una delle componenti più preziose del "metodo Scala".

*Sostenere i Laboratori significa investire nella **vitalità creativa** del Teatro, offrire un contributo concreto e trasversale alla produzione artistica scaligera, accompagnare la **formazione** di nuove generazioni di artigiani altamente specializzati, custodi di un sapere che affonda le radici nella grande **tradizione italiana** e che si rinnova attraverso il passaggio generazionale.*

VISITE GUIDATE AI LABORATORI ANSALDO

Febbraio/ Aprile 2026

Un'imponente struttura di 20.000 metri quadrati, divisa in **tre padiglioni** intitolati al regista Luchino **Visconti**, allo scenografo Nicola **Benois** e al costumista Luigi Sapelli (nome d'arte **Caramba**), capace di ospitare la maggior parte delle lavorazioni artigianali degli allestimenti scenici - scenografia, scultura, termoformatura, falegnameria, officina meccanica, assemblaggio scene, sartoria, elaborazione costumi, lavanderia.



VISITE GUIDATE in corso

M.C. ESCHER Tra arte e scienza

Giovedì 13 Novembre 2025
ore 19:30



Dopo dieci anni di assenza, il MUDEC riporta a Milano uno degli artisti più affascinanti e riconoscibili del Novecento, Maurits Cornelis Escher (Olanda, 1898–1972) con un grande progetto a lui interamente dedicato che propone un nuovo sguardo sul suo percorso artistico.

presso
MUDEC
Museo delle Culture

Pelizza da Volpedo

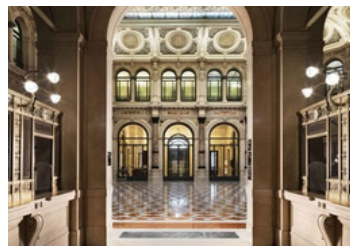
Giovedì 27 Novembre 2025
ore 19:00



Milano ripercorre la vicenda artistica e biografica di Giuseppe Pellizza da Volpedo (1868–1907) in un'esposizione ideata dalla Galleria d'Arte Moderna che di lui conserva, oltre al suo capolavoro, il Quarto Stato, alcune opere altrettanto significative della sua produzione artistica.

presso
**GAM - Galleria d'Arte
Moderna Milano**

Eterno e visione. Roma e Milano capitali del Neoclassicismo



Il percorso espositivo racconta il confronto tra Roma, capitale universale delle arti, e Milano, centro europeo del Neoclassicismo, nel periodo napoleonico. In mostra i capolavori di Antonio Canova, Giuseppe Bossi e Andrea Appiani, insieme ad altre importanti figure del tempo.

presso
**Gallerie d'Italia
Milano**

GITA TORINO

Macbeth di G. Verdi diretto dal M° RICCARDO MUTI

Domenica 1 marzo 2026

Riccardo Muti dirige questo capolavoro da cinquant'anni, affinandolo sempre di più, e ne è oggi il massimo conoscitore. Il suo ritorno al Regio lo vedrà affiancato da Chiara Muti, ideatrice di un nuovo, attesissimo allestimento dell'opera.

Nel ruolo del titolo il baritono Luca Micheletti e in scena con lui una squadra di impeccabili cantanti verdiani come Lidia Fridman, Giovanni Sala e Ildebrando D'Arcangelo.

Programma:

- ore 10.15 Ritrovo in Piazza De Angeli
- ore 10.30 Partenza con bus riservato
- ore 12.30 Pranzo presso il Ristorante Arcadia
- ore 15.00 opera Macbeth, Teatro Regio
- al termine rientro a Milano con arrivo in Piazza De Angeli



VIAGGIO A BERLINO

da giovedì 7 a domenica 10 maggio 2026

Lungo fine settimana a Berlino con un interessante programma culturale e un magnifico concerto

Programma di massima:

Giovedì 7 maggio 2026

- Arrivo dei partecipanti a Berlino alle ore 18.30
- Trasferimento in bus in hotel. **Hotel ADLON KEMPINSKI*****L**
- Ore 20.30 ca. trasferimento in bus allo storico **ristorante "Borchardt"**

Venerdì 8 maggio 2026

- Ore 10.00, visita della **Neue Nationalgalerie** con mostra dedicata a **Constantin Brancusi**
- Pranzo presso il **Ristorante Essenza** in Potsdamer Platz.
- Ore 20.00 **Concerto alla Philharmonie dei Berliner Philharmoniker** diretti dal M° **Kirill Petrenko** con la partecipazione del violoncellista Gautier Capuçon.

Sabato 9 maggio 2026

- Escursione a **Potsdam**
- Pranzo presso il **Ristorante Zur Historischen Muhle**
- visita guidata del **Neues Palais** all'interno del Parco di Sanssouci
- **Cena** di fine viaggio all'**Hotel Adlon**, 1 stella Michelin.

Domenica 10 maggio 2026

- Prima colazione in hotel e check-out
- Trasferimento in aeroporto con bus riservato

Prenotazioni entro il 15 dicembre 2025



ANTEPRIME UNDER30

giovedì 4 dicembre 2025

Anteprima under30
Una Lady Macbeth
del distretto di Mcensk

mercoledì 17 dicembre 2025

Anteprima under30
La Bella Addormentata



WEEKEND UNDER35

Maggio/Giugno 2026

programma in definizione





www.milanoperlascale.it

Via Clerici, 5 - 20121 Milano
+39 02 7202 1697

fondazione@milanoperlascale.it

Decreto Città metropolitana di Milano, Fasc. n. 8.5/2023/1114 -
Ente Filantropico del Terzo Settore, rep. n. 110316 - CF: 97104560152