

**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2025**

<b>STATO PATRIMONIALE</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
<b>ATTIVO</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
II - Immobilizzazioni materiali		
3) attrezzature	1.033	1.312
<b>Totale</b>	<b>1.033</b>	<b>1.312</b>
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>1.033</b>	<b>1.312</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
II - Crediti:		
5) verso enti della stessa rete associativa	0	1.036.086
9) crediti tributari	407	0
3) verso altri	59	15.000
<b>Totale</b>	<b>466</b>	<b>1.051.086</b>
IV - Disponibilità liquide:		
1) Depositi bancari e postali	1.269.479	945.887
3) Denaro e valori in cassa	103	55
<b>Totale</b>	<b>1.269.581</b>	<b>945.942</b>
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>1.270.047</b>	<b>1.997.028</b>
<b>D) Ratei e risconti attivi</b>		
Ratei attivi	4.339	0
Risconti attivi	7.296	132
<b>Totale</b>	<b>11.635</b>	<b>132</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>1.282.715</b>	<b>1.998.472</b>
<b>PASSIVO</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Fondo di dotazione dell'ente	79.018	79.018
II - Patrimonio vincolato		
3) riserve vincolate destinate da terzi	355.052	1.187.896
III - Patrimonio libero		
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	368.457	432.657
IV - avanzo/disavanzo d'esercizio	23.273	-64.201
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>825.800</b>	<b>1.635.370</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto</b>	71.289	57.404
<b>D) Debiti</b>		
6) Acconti	33.347	38.849
7) Debiti verso fornitori	1.135	918
9) Debiti tributari	1.236	5.082
10) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	12.664	11.371
12) Altri debiti	14.495	10.128
<b>Totale</b>	<b>62.877</b>	<b>66.348</b>
<b>E) Ratei e risconti passivi</b>		
Ratei passivi	79	0
Risconti passivi	322.670	239.350
<b>Totale</b>	<b>322.749</b>	<b>239.350</b>
<b>Totale passivo</b>	<b>1.282.715</b>	<b>1.998.472</b>



## RELAZIONE DI MISSIONE AL 31 DICEMBRE 2025

### 1- INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

#### 1.1) Informazioni generali

La "Fondazione *Milano per la Scala*" ha natura di Ente Filantropico del Terzo settore ai sensi del D. lgs. 117/2017 (art. 37, 38, 39) e successive modifiche ed integrazioni.

La "Fondazione *Milano per la Scala*" ha per scopo quello di promuovere e favorire iniziative volte, direttamente o indirettamente, a procurare benefici economici o di immagine alla Fondazione Teatro alla Scala di Milano.

La Fondazione si propone di svolgere attività umanitarie e solidaristiche e di utilità sociale e di interesse generale così come riconosciute e qualificate all'articolo 37 del D. lgs. 117/2017 al fine di erogare denaro, beni o servizi, anche di investimento, a sostegno delle attività culturali e artistiche della Fondazione Teatro alla Scala di Milano.

In dettaglio la Fondazione sostiene e promuove le attività di interesse generale indicate dal D. lgs. 117/2017 - articolo 5 - 2° comma, precisamente:

d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educative;

f) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;

g) formazione universitaria e post-universitaria;

i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;

j) radiodiffusione sonora a carattere comunitario, ai sensi dell'articolo 16, comma 5, della legge 6 agosto 1990, n. 223, e successive modificazioni;

k) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;

l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;

m) servizi strumentali ad enti del Terzo settore resi da enti composti in misura non inferiore al settanta per cento da enti del Terzo settore;

u) beneficenza, sostegno a distanza, cessione gratuita di alimenti o prodotti di cui alla legge 19 agosto 2016, n. 166, e successive modificazioni, o erogazione di denaro, beni o servizi a sostegno di persone svantaggiate o di attività di interesse generale a norma dell'art. 5 del D.lgs. 117/2021.

Dal 13 giugno 2023 la "Fondazione *Milano per la Scala*" si è iscritta al RUNTS ed è diventata Ente Filantropico del Terzo settore (sezione Enti filantropici).

La Fondazione, dal punto di vista fiscale, risulta essere "esente" da imposte sui redditi "ai sensi dell'articolo 79 e seguenti del CTS (Codice del Terzo Settore)".

La Fondazione ha sede in Milano in Via Clerici, 5 - 20121 Milano; non sono presenti sedi secondarie.

#### 1.2) Dati sugli associati o sui fondatori e sulle attività svolte nei loro confronti

La Fondazione *Milano per la Scala* si è costituita il 18 ottobre 1991 grazie all'unione di 124 Fondatori provenienti dal mondo della cultura milanese, che la crearono con lo scopo di promuovere, favorire e sostenere il Teatro alla Scala e la sua immagine, mediante azioni culturali e di fundraising.

Oggi *Milano per la Scala* è formata da circa 600 Sostenitori, di cui fanno parte i suoi Fondatori, i Benemeriti e i Membri del CDA, come segue:

- i FONDATORI sono coloro che hanno costituito il patrimonio iniziale della Fondazione, con il versamento di una liberalità.

- i BENEMERITI sono nominati dal CDA per attività meritorie svolte a favore di Milano per la Scala.

- il CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE è composto da un massimo di 18 membri, viene rinnovato ogni tre anni e ne fa parte di diritto il Sovrintendente del Teatro alla Scala.

- i SOSTENITORI suddivisi in varie categorie di appartenenza.

Sino al 2025 le categorie erano suddivise a seconda dell'età del Sostenitore, del contributo versato annualmente e dal tipo di attività che la persona desiderava sostenere.

Le categorie per il 2025 sono Albo d'oro, Società, Senior, Master e Giovani e le attività si ripartiscono in solo Opera e Concerti, solo Balletto, oppure tutte le attività (Opera-Concerti-Balletto).

Con il Rinnovo del CDA in data 18/03/2025 e nomina del nuovo Presidente, nella persona del Dott. Matteo Mambretti, la Campagna Rinnovi per il 2026 e anni successivi prevede per i Sostenitori una Proposta di Adesioni diversificata in base alla quota versata e relativi benefit.

Per il 2026 sono state quindi riviste le quote di adesione per i Sostenitori e i membri dell'Albo d'Oro, mentre le quote dei Giovani sono rimaste pressoché invariate.

## **2- ILLUSTRAZIONE DELLE POSTE DI BILANCIO**

### **CRITERI APPLICATIVI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO**

Il Bilancio della Fondazione, costituito dallo Stato patrimoniale e dal Rendiconto gestionale, di cui la presente Relazione di missione costituisce parte integrante, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente a quanto previsto dal decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali del 05/03/2020, tenuto anche conto del OIC 35 "Principio Contabile ETS".

Ove applicabili sono stati altresì osservati i principi e le raccomandazioni pubblicati dagli organi professionali competenti in materia contabile, al fine di dare una rappresentazione chiara, veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica.

Conformemente al disposto dall'articolo 2423 bis del Codice civile e dal già menzionato principio OIC, nella redazione del bilancio si è provveduto a:

- valutare le singole voci secondo prudenza e in previsione di una normale continuità aziendale;
- determinare i proventi e i costi nel rispetto della competenza economica, e indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria;
- comprendere tutti i rischi e le perdite di competenza, anche se divenuti noti dopo la conclusione dell'esercizio.

La redazione del Bilancio è stata eseguita nel rispetto del generale principio di prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività dell'ente; è stato inoltre applicato il principio della competenza economica.

Gli importi dello Stato patrimoniale, del Rendiconto gestionale e della Relazione di missione sono espressi in unità di Euro, salvo diversa indicazione.

In applicazione alla norma statutaria, la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione è affidata a PricewaterhouseCoopers SpA.

I criteri di valutazione sono conformi a quelli utilizzati nella redazione del Bilancio del precedente esercizio e sono di seguito esposti.

Ai fini della comparabilità dei saldi di bilancio, ai sensi dell'art. 2423 ter quinto comma del C.C., si è provveduto a riclassificare i saldi dell'esercizio precedente, laddove necessario.

### **Crediti e debiti**

Sono esposti in bilancio al loro valore nominale che per i crediti è rappresentato dal valore di presumibile realizzo mentre per i debiti è rappresentato dal valore di estinzione.

### **Disponibilità liquide**

In tale voce risultano iscritte le disponibilità esistenti nelle casse sociali nonché le disponibilità presso istituti bancari alla chiusura dell'esercizio. Tale voce risulta iscritta al valore nominale.

### **Attività finanziarie non immobilizzate**

Le attività finanziarie non immobilizzate sono iscritte al costo di acquisto, ovvero al valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato, se minore.

### **Ratei e risconti**

Sono quote di costi e proventi comuni a più esercizi calcolati al fine di integrare e rettificare componenti di reddito in modo da dare attuazione al principio della competenza economica.

### **Fondo trattamento di fine rapporto**

Il trattamento di fine rapporto matura sulla base delle disposizioni legislative e contrattuali vigenti che regolano il rapporto di lavoro dei singoli dipendenti. Il debito iscritto a Bilancio corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti della Fondazione alla data di chiusura del bilancio al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

### **Costi e Ricavi, Proventi e Oneri Finanziari**

Sono rilevati sulla base del criterio della competenza economica di cui all'art. 2423-bis del Codice civile.

### **Strumenti finanziari derivati**

Ai sensi dell'articolo 2427-bis del Codice civile, si segnala che la Fondazione non ha fatto ricorso a strumenti finanziari derivati, né nel corso del presente esercizio, né in quelli precedenti.

## **COMMENTO ALLE POSTE DI BILANCIO**

### **STATO PATRIMONIALE**

#### **ATTIVO**

#### **CREDITI VERSO ENTI DELLA STESSA RETE ASSOCIATIVA (ANTICIPI AL TEATRO ALLA SCALA e ACCADEMIA)**

Al 31 dicembre 2024 erano state anticipate somme per Spettacoli della Stagione 2025 al Teatro alla Scala per 1.015.000 e somme all'Accademia Teatro alla Scala per 21.086. Al 31 dicembre 2025 non risultano invece somme anticipate nei confronti dei due enti.

Non sono presenti crediti con scadenza superiore a cinque anni.

#### **CREDITI TRIBUTARI**

I crediti tributari ammontano ad Euro 466 e si riferiscono ad un credito verso l'Erario.

#### **CREDITI VERSO ALTRI**

La voce comprende un credito verso l'INAIL di Euro 59.

#### **DISPONIBILITA' LIQUIDE**

Al 31 dicembre 2025 le disponibilità liquide risultano così composte:

C/C BPER Banca	Euro	1.253.028
C/C VIVA WALLET	Euro	16.450
Cassa	Euro	103
<b>Totale</b>	<b>Euro</b>	<b>1.269.581</b>

Al 31 dicembre 2025 sono in essere tre Conti Correnti: uno presso l'istituto BPER BANCA, il secondo con PAYPAL ed il terzo con VIVA WALLET.

Quest'ultimo è stato aggiunto per consentire i pagamenti on-line tramite il Sito della Fondazione su numerosi e diversificati circuiti.

#### **RATEI E RISCONTI ATTIVI**

Il totale dei ratei e risconti attivi è pari a Euro **11.635**.

I ratei attivi pari a Euro 4.339 corrispondono al valore degli interessi maturati sul CC di BPER Banca nel 2025.

I risconti attivi pari a Euro 7.296 riguardano costi sospesi per il premio assicurativo di competenza dell'esercizio 2026, l'aggiornamento del Sito della Fondazione (introduzione nuova Campagna Rinnovi 2026) ed i costi iniziali e preparatori per la Serata di Gala a sostegno dei Laboratori Ansaldo del 14 marzo 2026.

Si tratta di spese saldate nel 2025, ma di competenza dell'esercizio 2026.

Non sono presenti ratei e risconti attivi con durata superiore a 5 anni.

## PASSIVO

### PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto, che ammonta a **Euro 825.800**, evidenzia un decremento di **Euro 809.570**, come risulta dal seguente prospetto di movimentazione:

Patrimonio netto	Valore di inizio esercizio	Altre variazioni		Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Incrementi	Decrementi		
Fondo di dotazione dell'ente	79.018	-	-		79.018
Patrimonio vincolato					
Riserve statutarie	-	-	-		-
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	0	0	0		-
Riserve vincolate destinate da terzi	1.187.896	355.052	(1.187.896)		355.052
<b>Totale patrimonio vincolato</b>	<b>1.187.896</b>	<b>355.052</b>	<b>(1.187.896)</b>		<b>355.052</b>
Patrimonio libero					
Riserve di utili o avanzi di gestione	432.657		(64.201)		368.456
Altre riserve	-	-	-		-
<b>Totale patrimonio libero</b>	<b>432.657</b>				<b>368.456</b>
Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	(64.201)	64.201		23.273	23.273
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>1.635.370</b>	<b>419.253</b>	<b>(1.252.097)</b>	<b>23.273</b>	<b>825.800</b>

Il fondo di dotazione, pari a Euro 79.018, rappresenta la dotazione iniziale della Fondazione, costituita dai Fondatori secondo le risultanze dell'atto costitutivo.

Il patrimonio vincolato ammonta al valore complessivo di Euro 355.052 e risulta costituito dalle liberalità ricevute dai Fondatori e dai Sostenitori destinate all'allestimento di opere che si terranno nella Stagione 2026, per la destinazione di Borse di Studio e per il Progetto di Sostegno ai Laboratori Ansaldo, che si concentrerà nella Serata di Gala del 14 marzo 2026.

Il patrimonio libero risulta costituito dagli avanzi di gestione rilevati negli esercizi precedenti.

In considerazione del risultato gestionale positivo dell'Esercizio chiuso al 31 dicembre 2025, pari a Euro **23.273**, il Consiglio di Amministrazione prevede, in data 24 marzo 2026, di destinare l'importo a riserva vincolata a sostegno del Progetto dei Laboratori Ansaldo.

## IMPEGNI DI SPESA

Gli impegni di spesa e/o di reinvestimento delle liberalità ricevute nell'esercizio e dei prelievi effettuate dalle riserve vincolate sono stati rispettati secondo le indicazioni della successiva tabella:

Tipo di erogazione o riserva vincolata	Saldo al 01.01.2025	Accantonamento della riserva	Utilizzo della riserva	Saldo al 31.12.2025
BORSE STUDIO 2025	9.020		(9.020)	
Liberalità allestimento "Lo Schiaccianoci"	115.000		(115.000)	
Liberalità "Die Walküre"	9.150		(9.150)	
Liberalità "La Forza del destino"	400.000		(400.000)	
Liberalità Concerto "M" Viotti - Mahler"	50.000		(50.000)	
Liberalità "Norma"	102.565		(102.565)	
Liberalità Spettacolo ragazzi "Anna A."	5.150		(5.150)	
Liberalità Progetto LE MELE PER ILTEATRO	20.000		(20.000)	
Liberalità Borsa Studio dip. Palcoscenico	1.132		(1.132)	
Liberalità Trittico "Kratz, Preljocaj, De Bana"	150.000		(150.000)	
Liberalità "Evgenij Onegin"	300.000		(300.000)	
BORSE STUDIO 2026		48.652		48.652
Liberalità vincolate allestimento "Götterdämmerung / Ciclo Ring"	25.879	90.200	(25.879)	90.200
Liberalità vincolate opera "Carmen"		100.400		100.400
Liberalità vincolate Spettacolo "Mimi & Teo"		4.100		4.100
Liberalità vincolate Progetto Accessibilità		100		100
Liberalità vincolate Progetto DAM		600		600
Liberalità vincolate da destinare		111.000		111.000
<b>Totale riserve vincolate da terzi</b>	<b>1.187.896</b>	<b>355.052</b>	<b>(1.187.896)</b>	<b>355.052</b>

Relativamente alla voce "liberalità vincolate da destinare", si segnala che per l'importo pari a Euro 63.000, in caso di mancata decisione da parte dei Sostenitori entro la data del Consiglio di Amministrazione prevista per il 24 marzo 2026, il Consiglio stesso delibererà in tale sede su quale Progetto del 2026 destinare l'importo. La restante quota relativa invece verrà successivamente destinata a progetti relativi ad esercizi futuri.

## TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO

Il Fondo trattamento di fine rapporto subordinato nel 2025 ammonta a Euro **71.289** (Euro 57.404 nel 2024). La movimentazione del Fondo trattamento di fine rapporto risulta così dettagliata:

Saldo iniziale:	Euro 57404
Incrementi dell'esercizio:	Euro 13.885
Decrementi dell'esercizio:	Euro 0
<b>Saldo finale:</b>	<b>Euro 71.289</b>

## DEBITI

La voce "Debiti" ammonta a Euro 62.877 (Euro 66.348 nel 2024) ed è così composta:

- Euro 33.347 per acconti da aderenti;
- Euro 1.135 per debiti verso fornitori;
- Euro 1.236 per debiti tributari per IRPEF dipendenti, lav. autonomi e ritenute TFR;
- Euro 12.664 per debiti verso INPS e Fondo Est;
- Euro 14.495 (debiti verso il personale per 11.186 e carta di credito per 3.308).

Non sono presenti debiti con scadenza superiore a cinque anni.

Non sono presenti debiti per erogazioni liberali condizionate.

Non sono presenti debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

## RATEI E RISCOINTI PASSIVI

L'importo totale della voce ratei e riscointi passivi ammonta ad Euro **322.749** (Euro 239.350 nel 2024). Euro 79 si riferiscono a ratei passivi mentre Euro 322.670 si riferiscono nella maggior parte ai riscointi passivi dovuti a quote associative relative al 2026 riscosse anticipatamente nel corso del 2025

Di seguito la suddivisione dei Riscointi passivi:

A seguito della modifica delle tipologie di adesione, tutte le iscrizioni per il 2026 sono da considerarsi come nuove adesioni e, conseguentemente, non sussistono importi alla voce "Rinnovi".

Descrizione	31.12.2025	31.12.2024
Rinnovi	0	74.600
Nuove adesioni	113.150	23.950
Albo d'Oro e fondatori	209.520	140.800
<b>Totale</b>	<b>322.670</b>	<b>239.350</b>

Si segnala che l'incremento, rispetto all'Esercizio 2024, è da imputare anche al cambiamento degli importi delle quote di adesione per il 2026. Con la nuova Campagna rinnovi 2026 le categorie dei Sostenitori e le relative quote di adesione sono state riclassificate, con importi diversi e superiori rispetto agli anni precedenti, in particolar modo per le Categorie Albo d'Oro.

Il valore di ogni Categoria/tipologia di adesione è stato quantificato in base ai benefit offerti.

Non sono presenti riscointi passivi con durata superiore a 5 anni.

## RENDICONTO GESTIONALE

### RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE

I ricavi tipici dell'attività della Fondazione sono costituiti principalmente dagli importi versati liberamente da Fondatori, Benemeriti e aderenti all'Albo d'Oro (quest'ultimo è stato istituito nel 1994 e accoglie versamenti per la consueta quota annuale di rinnovo e somme addizionali versate da aziende e persone fisiche) e dai contributi versati a norma dello Statuto dai Sostenitori. In via residuale sono presenti ricavi per somme raccolte dalla Fondazione in occasione di manifestazioni appositamente organizzate.

Rispetto allo scorso esercizio i proventi e ricavi da attività tipiche sono lievemente diminuiti, passando da Euro 3.894.197 nel 2024 a Euro 3.814.596 nel 2025.

Si evidenzia nel corso dell'Esercizio 2025 l'introduzione di una nuova entrata, ossia quella dei "Proventi del 5 per Mille" per il valore di Euro 4.411.

### NATURA DELLE EROGAZIONI LIBERALI

Le erogazioni Liberali sono versate dagli aderenti a loro discrezione.

Sebbene quest'anno l'importo totale finale abbia subito un decremento rispetto allo scorso anno, si segnala la continuità e l'impegno verso il Teatro nel sostegno a diversi spettacoli della Stagione scaligera 2025.

### RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI

Questa voce si riferisce ai Proventi finanziari derivanti dai rapporti bancari.

Il valore di Euro 4.339 è determinato dagli interessi attivi, maturati nel corso dell'anno, sul valore del deposito sull'EC della Fondazione presso la Banca BPER, con cui sono state ad inizio anno rimodulate le condizioni della tenuta del conto.

### INDICATORI DEI SINGOLI ELEMENTI DI RICAVO O DI COSTO DI ENTITA' ECCEZIONALI

La voce "Sopravvenienze attive" del valore di Euro 24 corrisponde ad un credito INPS.

## COSTI E ONERI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE

### Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Tali oneri si riferiscono a costi per cancelleria e stampati pari a Euro **1.542**; valore in linea rispetto allo scorso anno.

## Servizi

Gli oneri per servizi pari a Euro **48.777** (Euro 57.576 nel 2024) sono principalmente riconducibili a oneri per consulenza del lavoro, revisione contabile, oltre che a oneri relativi all'organizzazione di eventi per i Sostenitori, per i Giovani e per serate di Gala.

Il decremento rispetto all'esercizio precedente è da imputare principalmente ad una riduzione dei costi per la mancata realizzazione dell'evento estivo dedicato ai Giovani, oltre alla non realizzazione della Serata di Gala, che verrà invece svolta nel 2026.

## Godimento beni di terzi

I costi per godimento beni di terzi pari ad Euro **36.227** (Euro 33.041 nel 2024) si riferiscono principalmente ai costi relativi al contratto di locazione sottoscritto con ISPI (Istituto Studi Politica Internazionale) per gli spazi che ospitano la sede dell'Ente.

La locazione si basa su un accordo di collaborazione con ISPI (Istituto Studi Politica Internazionale) in vigore dal 1° luglio 2011, mediante il quale vengono messi a disposizione gli spazi che ospitano la sede della Fondazione *Milano per la Scala*. L'accordo è stato rinnovato in data 1° luglio 2023, con aumento del canone a partire dal 1° gennaio 2024 ed avrà una durata di 6 anni.

La principale differenza del valore rispetto allo scorso anno è data dall'inserimento in questa voce delle licenze Software dei PC e per l'assistenza tecnica informatica alle apparecchiature utilizzate per lo svolgimento dell'attività della Fondazione.

## Personale

La voce è relativa alle retribuzioni percepite dal personale dipendente della Fondazione, espresse al lordo dei relativi oneri sociali e dell'accantonamento TFR, e risulta essere pari a Euro **224.748** (Euro 232.498 nel 2024). La riduzione è imputabile al periodo di maternità di una dipendente.

## Oneri diversi di gestione

Risultano così composti:

### 7.1) Contributi al Teatro alla Scala

Si tratta dei contributi assegnati dalla Fondazione *Milano per la Scala* alla Fondazione Teatro alla Scala. L'entità dei contributi erogati è complessivamente passata da Euro 3.625.600 nel 2024 ad Euro **3.477.040** nel 2025.

Le somme erogate a fronte dei progetti dell'esercizio sono relative a:

- contributi a favore dell'Accademia del Teatro alla Scala per Euro 177.040;
- contributo allestimento opera "La Forza del destino" per Euro 400.000;
- contributo allestimento opera "Eugenij Onegin" per Euro 300.000;
- contributo allestimento opera "L'opera seria" per Euro 300.000;
- contributo allestimento opera "Il nome della rosa" per Euro 300.000;
- contributo allestimento opera "Siegfried" per Euro 295.000;
- contributo allestimento opera "La Fille du régiment" per Euro 250.000;
- contributo allestimento opera "Così fan tutte" per Euro 300.000;
- contributo allestimento opera "Die Walküre" per Euro 50.000;
- contributo allestimento opera "Norma" per Euro 100.000;
- contributo balletto "Lo Schiaccianoci" per Euro 115.000;
- contributo balletto Trittico Contemporaneo per Euro 150.000;
- contributo balletto "Paquita" per Euro 150.000;
- contributo concerto M° Lorenzo Viotti per Euro 50.000;
- contributo concerto M° Raphaël Pichon per Euro 50.000;
- contributo concerto M° Kirill Petrenko per Euro 150.000;
- contributo concerto M° Daniele Gatti per Euro 150.000;
- borsa di studio al Soprano PEREŠIVANA LAURA LOLITA in memoria dei Signori Berti per Euro 10.000;
- contributo Spettacoli per Bambini "Duo Labeque" e Ragazzi "Anna A." per Euro 65.000;
- contributi per il progetto D.A.M. (digitalizzazione di archivi e magazzini del Teatro) per Euro 35.000;
- Progetto Pubblico con disabilità per Euro 80.000

## **7.2) Altri**

Arrotondamenti passivi	21
Oneri bancari	3.788
Assemblea annuale	2.100
Altri oneri	1.140
<b>Totale</b>	<b>7.049</b>

Per un maggior dettaglio degli oneri in oggetto si rimanda all'Allegato I.

Il valore degli oneri bancari è aumentato con l'inserimento dei sistemi di pagamento on line PAYPAL e VIVA WALLET, che comportano degli oneri di commissione per ogni transazione ricevuta, ma che favoriscono le transazioni immediate e veloci da parte degli utenti.

## **IMPEGNI, GARANZIE PRESTATE E PASSIVITÀ POTENZIALI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE**

Si segnala che al 31 dicembre 2025 non sono presenti impegni, garanzie prestate e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

## **NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI**

La Fondazione Milano per la Scala non ha dipendenti volontari.

Il numero dei dipendenti al 31 dicembre 2025 è pari a 5; non c'è stata variazione rispetto al 2024

## **COMPENSI AD AMMINISTRATORI E SINDACO UNICO**

Nessun compenso è stabilito per i componenti del Consiglio di Amministrazione.

Il compenso del Sindaco unico è di Euro 5.000 oltre ad IVA e oneri di Legge.

## **COMPENSI AL REVISORE LEGALE O SOCIETÀ DI REVISIONE**

Il compenso spettante alla Società di revisione PricewaterhouseCoopers Spa per la revisione legale è di Euro 2.000 oltre IVA.

## **PATRIMONI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE**

Non sussistono patrimoni destinati ad uno specifico affare.

## **OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE**

Nel corso dell'esercizio non sono state attuate operazioni con parti correlate.

## **DIFFERENZA RETRIBUTIVA TRA LAVORATORI DIPENDENTI**

I dipendenti della Fondazione sono 5 e la differenza retributiva non risulta essere significativa.

## **DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI**

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate attività di raccolta fondi; pertanto, non sono state rendicontate nella sezione C del rendiconto gestionale né entrate né spese.

## **3 - ILLUSTRAZIONE DELL'ANDAMENTO ECONOMICO E FINANZIARIO DELL'ENTE E DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ STATUTARIE**

### **SITUAZIONE DELL'ENTE E ANDAMENTO DELLA GESTIONE**

La chiusura del bilancio di Esercizio 2025, diversamente dallo scorso anno, ha avuto un risultato positivo.

Le iniziative realizzate sono state molteplici e significative, tutte volte ad incrementare l'attenzione ed il supporto da parte dei Sostenitori, che hanno partecipato con entusiasmo ed interesse.

La situazione patrimoniale dell'Ente continua ad essere solida con un patrimonio netto positivo.

Nell'esercizio 2025 sono stati sostenuti numerosi spettacoli per un totale di 18, di cui 9 opere, 3 balletti, 3 concerti, oltre allo Spettacolo per Bambini e a quello dedicato ai Ragazzi.

Vanno altresì menzionati ed aggiunti i contributi per l'Accademia Teatro alla Scala, il Progetto DAM, il Progetto per l'accesso a Teatro di Pubblico con disabilità uditive e visive e la Borsa di Studio al Soprano Pereivana Laura Lolita in memoria dei Signori Giancarla e Luciano Berti.

Si ritiene che la situazione complessiva dell'Ente sia tale da garantire la continuità dell'azione istituzionale e l'adempimento degli impegni assunti in coerenza con le finalità statutarie.

## **EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE**

Nel corso del 2026 la Fondazione auspica di consolidare ed incrementare i proventi grazie alla proposta di nuove iniziative ed all'introduzione di nuovi strumenti volti a favorire le donazioni per il supporto di nuovi spettacoli e progetti, tra i quali si segnala sin d'ora quello più significativo, ossia il Sostegno dei Laboratori Ansaldo.

Con la Campagna Rinnovi 2026 e l'introduzione delle Nuove Quote di Adesione, le Categorie dei Sostenitori sono state ridefinite con l'obiettivo di offrire un ventaglio di proposte diversificate per benefit, in grado di rispondere e soddisfare nel modo migliore alle esigenze di ciascun iscritto.

In particolare, le Categorie Albo d'Oro "Benefattore" e "Mecenate" possono beneficiare delle agevolazioni fiscali previste dalla normativa vigente, sotto forma di deduzione e/o detrazione di parte dell'importo versato.

La proposta è stata estesa non solo a livello nazionale, ma anche internazionale, al fine di ampliare l'offerta e renderla accessibile a un pubblico più ampio.

Anche l'aggiornamento del sito della Fondazione garantirà una maggiore fruibilità dei servizi, mentre l'introduzione del nuovo sistema di pagamento Viva Wallet metterà a disposizione un'ampia gamma di modalità di pagamento online, rendendo le transazioni più semplici e rapide.

Infine, la possibilità di destinare il 5x1000 alla Fondazione potrà favorire ancora l'acquisizione di nuovi contributi a sostegno delle sue attività.

## **FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO**

Nei primi mesi del 2026 non si sono verificati fatti tali da influenzare il bilancio chiuso al 31 dicembre 2025.

## **OBIETTIVI E AZIONI PER PERSEGUIRE LA MISSIONE, LE FINALITÀ E LE ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE DELL'ENTE**

Il fine statutario dell'ente è l'esclusivo perseguimento, senza scopo di lucro, di finalità di solidarietà sociale.

L'attività di erogazione di beni e servizi a sostegno delle attività di interesse generale e risorse in generale, ed infine la gestione del patrimonio e la destinazione dei fondi, è svolta dalla Fondazione nel rispetto dei seguenti principi:

- la Fondazione opera con criteri di autonomia, indipendenza, trasparenza, ed efficienza, sulla base di una programmazione strategica di lungo periodo, nel rispetto delle finalità e dei valori di cui al presente Statuto;
- la Fondazione incentiva e agevola donazioni da persone ed enti per il sostegno delle attività istituzionali e, nel rispetto della propria autonomia, ricerca la collaborazione delle istituzioni e degli enti che perseguono finalità o svolgono attività funzionali alla realizzazione degli scopi della Fondazione, inclusi enti del terzo settore, imprese e cittadini;
- la Fondazione adotta procedure nella selezione dei propri partner e dei progetti da finanziare, al fine di ottimizzare le risorse ed il relativo impatto;
- la Fondazione raccoglie fondi presso terzi secondo criteri di verità, trasparenza, eticità e correttezza, nel rispetto delle specifiche linee guida indirizzate agli enti del Terzo settore, dando evidenza dei costi e dei risultati di ciascuna iniziativa e dell'attività nel suo complesso;
- la Fondazione rende pubblici, mediante inserimento nel proprio sito internet, nel proprio bilancio sociale e con altre modalità idonee ad assicurare l'adeguata divulgazione, i progetti sostenuti nell'ambito della propria attività istituzionale.

In particolare, la Fondazione intende sostenere mediante la propria attività di erogazione di denaro, beni o servizi, il Teatro alla Scala di Milano che attua attività di interesse generale di cui all'art. 5 del D.lgs. 117/2017.

A tal fine, in conformità all'art 38 del Codice del terzo Settore, la Fondazione interviene a favore degli enti beneficiari con il finanziamento di singoli progetti ed anche realizzando forme articolate di sostegno, attraverso una equilibrata combinazione di erogazioni di denaro e di servizi nonché di attività di investimento, al fine di favorire da parte loro l'acquisizione di autonomia operativa e di stabile sostenibilità.

## **DESTINAZIONE DEL RISULTATO GESTIONALE**

L'Esercizio 2025 si chiude in positivo con un avanzo pari a Euro **23.273**.

Il Consiglio di Amministrazione di Milano per la Scala prevede di destinare tale importo al Sostegno del Progetto dei Laboratori Ansaldo del Teatro alla Scala.

**ALLEGATO I****RENDICONTO GESTIONALE****2025****2024****PROVENTI E RICAVI****Liberalità e oblazioni**

Fondatori / Benemeriti	3.400	4.000
Albo d'Oro / Liberalità	305.576	249.894
Borse di Studio	35.100	63.275
Allestimento opere, balletti e concerti	3.099.088	3.181.642
Liberalità - Ciclo RING 2025	12.425	0
Liberalità da viaggi / manifestazioni	45.964	76.487
Serata di Gala	0	0
Progetti speciali	80.000	50.000
Liberalità Attività Giovani	4.577	9.035
Liberalità CONTRIBUTO ACCADEMIA	0	50.000
Borsa Studio Dipartimento Palcoscenico	1.132	0
Progetto "Le mele per il Teatro"	20.000	0
Liberalità NON vincolata	18.500	0

**3.625.762****3.684.333****Contributi**

Sostenitori senior - rinnovi opera	82.400	89.600
Sostenitori senior - nuove adesioni opera	18.600	12.800
Sostenitori azienda - rinnovi e nuove adesioni opera	16.000	18.000
Sostenitori senior - rinnovi e nuove adesioni balletto	28.200	24.500
Sostenitori aziende - rinnovo e nuove adesioni balletto	2.000	2.000
Sostenitori giovani - rinnovi opera	7.730	8.500
Sostenitori giovani - nuove adesioni opera	7.840	7.870
Sostenitori giovani - rinnovi e nuove adesioni balletto	7.330	7.280
Sostenitori master - rinnovi opera	5.150	3.950
Sostenitori master - nuove adesioni opera	4.890	4.450
Sostenitori master - rinnovi e nuove adesioni balletto	4.260	3.300

**184.400****182.250****Altri Proventi**

Cinque per Mille	4.411	0
Proventi Finanziari diversi (interessi su dep. bancari)	4.339	0

**8.750****0****Proventi Straordinari**

Sopravvenienze attive	24	447
Lasciti Testamentari	0	27.167

**24****27.614****Totale Proventi e Ricavi****3.818.936****3.894.197**

**ONERI****Contributi al Teatro alla Scala****- a favore dell'Accademia Teatro alla Scala**

Contributo formazione Accademia	177.040	260.600
	<b>177.040</b>	<b>260.600</b>

**- altri progetti**

Contributo allestimento opera "Simon Boccanegra"	0	300.000
Contributo allestimento opera "Médée"	0	300.000
Contributo allestimento opera "Guillaume Tell"	0	400.000
Contributo allestimento opera "Turandot"	0	450.000
Contributo allestimento opera "Werther"	0	300.000
Contributo allestimento opera "L'Oronhea"	0	300.000
Contributo allestimento opera "Das Rheingold"	0	550.000
Contributo allestimento opera "Der Rosenkavalier"	0	250.000
Contributo allestimento opera "La Forza del destino"	400.000	0
Contributo allestimento opera "Eugenij Onegin"	300.000	0
Contributo allestimento opera "L'opera seria"	300.000	0
Contributo allestimento opera "Il nome della rosa"	300.000	0
Contributo allestimento opera "Siegfried"	295.000	0
Contributo allestimento opera "La Fille du régiment"	250.000	0
Contributo allestimento opera "Così fan tutte"	300.000	0
Contributo allestimento opera "Die Walküre"	50.000	0
Contributo allestimento opera "Norma"	100.000	0
Contributo allestimento balletto "La Bayadère"	0	115.000
Contributo allestimento balletto "La Dame aux camélias"	0	115.000
Contributo allestimento balletto Trittico Balanchine-Robbins"	0	100.000
Contributo allestimento balletto "Lo Schiaccianoci"	115.000	0
Contributo allestimento balletto Trittico Kratz, Preljocaj, De Bana	150.000	0
Contributo allestimento balletto "Paquita"	150.000	0
Contributo recita canto "Juan Diego Florez"	0	80.000
Contributo concerto M° Lorenzo Viotti	50.000	0
Contributo concerto M° Raphaël Pichon	50.000	0
Contributo concerto M° Kirill Petrenko	150.000	0
Contributo concerto M° Daniele Gatti	150.000	0
Borsa di Studio Soprano Laura Lolita Perešivana	10.000	10.000
Progetto D.A.M.	35.000	35.000
Allestimento spettacoli per Bambini	65.000	10.000
Progetto Pubblico con disabilità	80.000	50.000
	<b>3.300.000</b>	<b>3.365.000</b>

**Totale contributi diretti al Teatro alla Scala****3.477.040 3.625.600**

**2025**      **2024****Costi di gestione****- Costi del personale**

Stipendi ed oneri sociali	210.407	219.242
Accantonamento TFR	13.885	12.741
Autoliquidazione INAIL	456	515
	<b>224.748</b>	<b>232.498</b>

**- Ammortamento Immobilizzazioni Materiali**

Amm.to Macchine ufficio (PC)	221	221
Amm.to mobili ufficio	59	59
	<b>279</b>	<b>279</b>

**- Oneri diversi di gestione**

Imposte IMU + Arrotondamenti passivi	21	77
	<b>21</b>	<b>77</b>

**- Prestazioni di terzi**

Consulenza del lavoro e altri servizi	20.357	25.480
	<b>20.357</b>	<b>25.480</b>

**- Spese generali**

Oneri bancari	3.788	2.818
Manutenzioni e riparazioni	2.842	5.254
Cancelleria e stampati	1.542	1.589
Postali e corrieri espressi	0	219
Telefoniche	1.862	1.429
Assicurazioni e sicurezza	959	2.046
Rappresentanza	6.246	2.266
Convenzione ISPI	33.000	33.000
Valori Bollati	0	32
Gestione Uffici	0	610
Quote associative	463	330
Sito Web e caselle Mail	1.605	2.322
Varie	486	219
Licenze annuali Software	3.227	41.48
	<b>56.020</b>	<b>52.175</b>

**- Spese promozionali**

Assemblea annuale	2.100	2.977
Eventi	8.340	10.108
Foto e Video	2.915	1.015
Omaggio Sostenitori Albo d'Oro	107	1.105
Spese Gruppo Giovani e Master	3.651	7.047
	<b>17.113</b>	<b>22.252</b>

**Totale costi di gestione****318.538**      **332.482****- Oneri Straordinari**

Sopravvenienze passive	50	36
Imposte relative a esercizi precedenti	34	0
	<b>84</b>	<b>36</b>

**Totale Oneri e Spese****3.795.662**      **3.958.397****Avanzo/Disavanzo dell'esercizio****23.273**      **-64.201**

**Fondazione Milano per la Scala  
Ente Filantropico**

**Relazione dell'Organo di controllo  
Bilancio sociale al 31.12.2025**

*Sindaco Unico dott. Luigi My*

**Agli Aderenti**

**Rendicontazione della attività di monitoraggio e dei suoi esiti**

Ai sensi dall'art. 30, co. 7, del Codice del Terzo Settore, ho svolto nel corso dell'esercizio 2025 l'attività di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale da parte della Fondazione, con particolare riguardo alle disposizioni di cui agli artt. 5, 6, 7 e 8 dello stesso Codice del Terzo Settore.

Tale monitoraggio, eseguito compatibilmente con il quadro normativo attuale, ha avuto ad oggetto, in particolare, quanto segue:

- la verifica dell'esercizio in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale di cui all'art. 5, co. 1, per finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, in conformità con le norme particolari che ne disciplinano l'esercizio, nonché, eventualmente, di attività diverse da quelle indicate nell'art. 5, co. 1, del Codice del Terzo Settore, purché nei limiti delle previsioni statutarie e in base a criteri di secondarietà e strumentalità stabiliti con D.M. 19.5.2021, n. 107;
- il rispetto, nelle attività di raccolta fondi effettuate nel corso del periodo di riferimento, dei principi di verità, trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e il pubblico, la cui verifica, nelle more dell'emanazione delle linee guida ministeriali di cui all'art. 7 del Codice del Terzo Settore, è stata svolta in base a un esame complessivo delle norme esistenti e delle *best practice* in uso;
- il perseguimento dell'assenza dello scopo di lucro, attraverso la destinazione del patrimonio, comprensivo di tutte le sue componenti (ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate) per lo svolgimento dell'attività statutaria; l'osservanza del divieto di distribuzione anche indiretta di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali, tenendo conto degli indici di cui all'art. 8, co. 3, lett. da a) a e), del Codice del Terzo Settore.

**Attestazione di conformità del bilancio sociale alle Linee guida di cui al decreto 4 luglio 2019 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali**

comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore, consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto. L'attività svolta non si è quindi sostanziata in una revisione legale dei conti. L'esito dei controlli effettuati è riportato nel successivo paragrafo 3.

La Fondazione si è dotata del controllo della società di revisione indipendente PWC che ha emesso un giudizio positivo al bilancio indicando come lo stesso fornisca una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione.

### **1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 30, co. 7 del Codice del Terzo Settore**

Ho vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e, in particolare, sull'adeguatezza degli assetti organizzativi, del sistema amministrativo e contabile, e sul loro concreto funzionamento; ho inoltre monitorato l'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, con particolare riguardo alle disposizioni di cui all'art. 5 del Codice del Terzo Settore, inerente all'obbligo di svolgimento principale di più attività di interesse generale, all'art. 6, inerente al rispetto dei limiti di svolgimento di eventuali attività diverse, all'art. 7, inerente alla raccolta fondi, e all'art. 8, inerente alla destinazione del patrimonio e all'assenza (diretta e indiretta) di scopo lucro.

Per quanto concerne il monitoraggio degli aspetti sopra indicati e delle relative disposizioni, si rinvia all'apposita relazione di missione al 31 dicembre 2025, riportata nel paragrafo OBIETTIVI E AZIONI PER PERSEGUIRE LA MISSIONE, LE FINALITÀ' E LE ATTIVITÀ' DI INTERESSE GENERALE DELL'ENTE del bilancio sociale, di cui costituisce parte integrante:

- l'ente ha per scopo quello di promuovere e favorire iniziative volte, direttamente o indirettamente, a procurare benefici economici o di immagine alla Fondazione Teatro alla Scala di Milano.
- La Fondazione si propone di svolgere attività umanitarie e solidaristiche e di utilità sociale e di interesse generale così come riconosciute e qualificate all'articolo 37 del D. lgs. 117/2017 al fine di erogare denaro, beni o servizi, anche di investimento, a sostegno delle attività culturali e artistiche della Fondazione Teatro alla Scala di Milano.
- l'ente effettua attività diverse previste dall'art. 6 del Codice del Terzo Settore rispettando i limiti previsti dal D.M. 19.5.2021, n. 107, come dimostrato nella Relazione di missione al 31 dicembre 2025;
- l'ente ha posto in essere attività di raccolta fondi secondo le modalità e i limiti previsti dall'art. 7 del Codice del Terzo Settore e dalle relative linee guida; ha inoltre correttamente rendicontato i proventi e i costi di tali attività nel Rendiconto Gestionale 2025;
- l'ente ha rispettato il divieto di distribuzione diretta o indiretta di avanzi e del patrimonio; a questo proposito, ai sensi dell'art. 14 del Codice del Terzo Settore, ha pubblicato gli eventuali

emolumenti, compensi o corrispettivi, retribuzioni, a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi sociali, ai dipendenti apicali e agli associati;

- ai fini del mantenimento della personalità giuridica il patrimonio netto risultante dal bilancio di esercizio è superiore al limite minimo previsto dall'art. 22 del Codice del Terzo Settore e dallo statuto.

Ho vigilato sull'osservanza delle disposizioni recate dal D.Lgs. 8 giugno 2001, n. 231.

Ho partecipato alle assemblee dell'organo di amministrazione e, sulla base delle informazioni disponibili, non ho rilievi particolari da segnalare.

Ho acquisito dai soggetti apicali dell'organo di amministrazione, con adeguato anticipo, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'ente e in base alle informazioni acquisite, non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza vigilando sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non ho osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce dai soci *ex art. 29*, co. 2, del Codice del Terzo Settore.

## **2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio**

L'organo di controllo, non essendo incaricato della revisione legale, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza previste Norma 3.8. delle *"Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore"* consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto. Si segnala che pur in assenza di obbligo di legge la Fondazione ha incaricato la società PWC per la revisione indipendente del bilancio di esercizio e del rendiconto di gestione al 31 dicembre 2025 e che la stessa ha espresso un giudizio positivo.

Non sono emersi ricorsi a strumenti finanziari derivati, non sono risultate operazioni con parti correlate né sono state segnalate passività potenziali o impegni fuori bilancio.

## **3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio**

Considerando le risultanze dell'attività da me svolta, invito il Consiglio di Amministrazione ad approvare il bilancio al 31 dicembre 2025 così come redatto.

L'organo di controllo concorda con la proposta di destinazione dell'avanzo, con indicazione degli eventuali vincoli attribuiti all'utilizzo parziale o integrale dello stesso.

Milano, 5 marzo 2026

Sindaco Unico  
Dott. Luigi My



**Fondazione Milano per la Scala  
Ente Filantropico**

**Relazione dell'Organo di controllo  
Bilancio sociale al 31.12.2025**

*Sindaco Unico dott. Luigi My*

**Agli Aderenti**

**Rendicontazione della attività di monitoraggio e dei suoi esiti**

Ai sensi dall'art. 30, co. 7, del Codice del Terzo Settore, ho svolto nel corso dell'esercizio 2025 l'attività di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale da parte della Fondazione, con particolare riguardo alle disposizioni di cui agli artt. 5, 6, 7 e 8 dello stesso Codice del Terzo Settore.

Tale monitoraggio, eseguito compatibilmente con il quadro normativo attuale, ha avuto ad oggetto, in particolare, quanto segue:

- la verifica dell'esercizio in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale di cui all'art. 5, co. 1, per finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, in conformità con le norme particolari che ne disciplinano l'esercizio, nonché, eventualmente, di attività diverse da quelle indicate nell'art. 5, co. 1, del Codice del Terzo Settore, purché nei limiti delle previsioni statutarie e in base a criteri di secondarietà e strumentalità stabiliti con D.M. 19.5.2021, n. 107;
- il rispetto, nelle attività di raccolta fondi effettuate nel corso del periodo di riferimento, dei principi di verità, trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e il pubblico, la cui verifica, nelle more dell'emanazione delle linee guida ministeriali di cui all'art. 7 del Codice del Terzo Settore, è stata svolta in base a un esame complessivo delle norme esistenti e delle *best practice* in uso;
- il perseguimento dell'assenza dello scopo di lucro, attraverso la destinazione del patrimonio, comprensivo di tutte le sue componenti (ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate) per lo svolgimento dell'attività statutaria; l'osservanza del divieto di distribuzione anche indiretta di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali, tenendo conto degli indici di cui all'art. 8, co. 3, lett. da a) a e), del Codice del Terzo Settore.

**Attestazione di conformità del bilancio sociale alle Linee guida di cui al decreto 4 luglio 2019 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali**

Ai sensi dall'art. 30, co. 7, del Codice del Terzo Settore, ho svolto nel corso dell'esercizio 2025 l'attività di verifica della conformità del bilancio sociale, predisposto dalla Fondazione Milano per la Scala Ente Filantropico, alle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore, emanate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali con D.M. 4.7.2019, secondo quanto previsto dall'art. 14 del Codice del Terzo Settore.

La Fondazione ha dichiarato di predisporre il proprio bilancio sociale per l'esercizio 2025 in conformità alle suddette Linee guida.

Ferma restando le responsabilità dell'organo di amministrazione per la predisposizione del bilancio sociale secondo le modalità e le tempistiche previste nelle norme che ne disciplinano la redazione, l'organo di controllo ha la responsabilità di attestare, come previsto dall'ordinamento, la conformità del bilancio sociale alle Linee guida del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

All'organo di controllo compete inoltre di rilevare se il contenuto del bilancio sociale risulti manifestamente incoerente con i dati riportati nel bilancio d'esercizio e/o con le informazioni e i dati in suo possesso.

A tale fine, ho verificato che le informazioni contenute nel bilancio sociale rappresentino fedelmente l'attività svolta dall'ente e che siano coerenti con le richieste informative previste dalle Linee guida ministeriali di riferimento. Il mio comportamento è stato improntato a quanto previsto in materia dalle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore, pubblicate dal CNDCEC nel dicembre 2020. In questo senso, ho verificato anche i seguenti aspetti:

- conformità della struttura del bilancio sociale rispetto all'articolazione per sezioni di cui al paragrafo 6 delle Linee guida;
- presenza nel bilancio sociale delle informazioni di cui alle specifiche sotto-sezioni esplicitamente previste al paragrafo 6 delle Linee guida, salvo adeguata illustrazione delle ragioni che abbiano portato alla mancata esposizione di specifiche informazioni;
- rispetto dei principi di redazione del bilancio sociale di cui al paragrafo 5 delle Linee guida, tra i quali i principi di rilevanza e di completezza che possono comportare la necessità di integrare le informazioni richieste esplicitamente dalle linee guida.

Sulla base del lavoro svolto non sono pervenuti alla mia attenzione elementi che facciano ritenere che il bilancio sociale dell'ente non sia stato redatto, in tutti gli aspetti significativi, in conformità alle previsioni delle Linee guida di cui al D.M. 4.7.2019.

Milano, 5 marzo 2026

Sindaco Unico

Dott. Luigi My



## Relazione della società di revisione indipendente ai sensi dell'articolo 14 del DLgs 39/2010

Al Consiglio di Amministrazione di

Milano per la Scala – Ente Filantropico

### Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

---

#### Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio di Milano per la Scala – Ente Filantropico (l'“Ente”), costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2025, dal rendiconto gestionale per l'esercizio chiuso a tale data e dalle sezioni “Informazioni generali sull'ente” e “Illustrazione delle poste di bilancio” incluse nella relazione di missione. Il suddetto bilancio d'esercizio è stato preparato in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria di Milano per la Scala – Ente Filantropico al 31 dicembre 2025 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

---

#### Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nel paragrafo “Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio” della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto a Milano per la Scala – Ente Filantropico in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento

PricewaterhouseCoopers SpA

Sede legale: Milano 20145 Piazza Tre Torri 2 Tel. 02 77851 Fax 02 7785240, Capitale Sociale Euro 6.890.000,00 i.v. C.F. e P.IVA e Reg. Imprese Milano Monza Brianza Lodi 12979860159 Iscritta al n° 119044 del Registro dei Revisori Legali - Altri Uffici: Ancona 00131 Via Sandro Tuti 1 Tel. 071 2132311 - Bari 70122 Via Abate Gimma 72 Tel. 080 5640211 - Bergamo 24121 Largo Belotti 5 Tel. 035 229691 - Bologna 40124 Via Luigi Carlo Farini 12 Tel. 051 6186211 - Brescia 25121 Viale Duca d'Aosta 28 Tel. 030 3697501 - Catania 95129 Corso Italia 302 Tel. 095 7532311 - Firenze 50121 Viale Gramsci 15 Tel. 055 2482811 - Genova 16121 Piazza Piccapietra 9 Tel. 010 29041 - Napoli 80121 Via del Mille 16 Tel. 081 36181 - Padova 35138 Via Vicenza 4 Tel. 049 873481 - Palermo 90141 Via Marchese Ugo 60 Tel. 091 349737 - Parma 43121 Via Pisacane 18 Tel. 0521 275911 - Pescara 65127 Piazza Ettore Troilo 8 Tel. 085 4545711 - Roma 00154 Largo Fieschi 29 Tel. 06 570251 - Torino 10122 Via Santa Maria 11 Tel. 011 556771 - Trento 38122 Viale della Costituzione 33 Tel. 0461 237004 - Treviso 31100 Viale Felissent 90 Tel. 0422 696911 - Udine 33100 Via Poscolle 43 Tel. 0432 25789 - Varese 21100 Via Albuzzi 43 Tel. 0332 285039 - Verona 37135 Via Francia 21/C Tel. 045 8263001.

italiano alla revisione contabile del bilancio. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti e appropriati su cui basare il nostro giudizio.

---

### **Responsabilità degli amministratori e dell'organo di controllo per il bilancio d'esercizio**

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dallo stesso ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità dell'Ente di continuare a operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per un'adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbia rilevato l'esistenza di cause di estinzione o scioglimento e conseguente liquidazione dell'Ente o condizioni per l'interruzione dell'attività o non abbia alternative realistiche a tali scelte.

L'organo di controllo ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria dell'Ente.

---

### **Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio**

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche degli utilizzatori prese sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia), abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti e appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'Ente;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti a una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di un'incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità dell'Ente di continuare a operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che l'Ente cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati a un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

## **Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari**

---

### **Giudizi e dichiarazione ai sensi dell'articolo 14, comma 2, lettere e), e-bis) ed e-ter), del DLgs 39/2010**

Gli amministratori di Milano per la Scala – Ente Filantropico sono responsabili per la predisposizione della sezione “Illustrazione dell’andamento economico e finanziario dell’Ente e delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie” inclusa nella relazione di missione di Milano per la Scala – Ente Filantropico al 31 dicembre 2025, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d’esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione (SA Italia) 720B al fine di:

- esprimere un giudizio sulla coerenza della sezione “Illustrazione dell’andamento economico e finanziario dell’Ente e delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie” inclusa nella relazione di missione con il bilancio d’esercizio;
- esprimere un giudizio sulla conformità alle norme di legge della sezione “Illustrazione dell’andamento economico e finanziario dell’Ente e delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie” inclusa nella relazione di missione;
- rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi nella sezione “Illustrazione dell’andamento economico e finanziario dell’Ente e delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie” inclusa nella relazione di missione.

A nostro giudizio, la sezione “Illustrazione dell’andamento economico e finanziario dell’Ente e delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie” inclusa nella relazione di missione è coerente con il bilancio d’esercizio di Milano per la Scala – Ente Filantropico al 31 dicembre 2025.

Inoltre, a nostro giudizio, la sezione “Illustrazione dell’andamento economico e finanziario dell’Ente e delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie” inclusa nella relazione di missione è redatta in conformità alle norme di legge.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all’articolo 14, comma 2, lettera e-ter), del DLgs 39/2010, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione dell’Ente e del relativo contesto acquisite nel corso dell’attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

Milano, 16 marzo 2026

PricewaterhouseCoopers SpA

A handwritten signature in black ink that reads 'Nicola Fierro'.

Nicola Fierro

(Revisore legale)