



Riccardo Chailly dirige la *Messa da Requiem* di Verdi in memoria delle vittime dell'epidemia

**Orchestra e Coro del Teatro alla Scala saranno il 4 settembre nel Duomo di Milano,
il 7 nella Basilica di Santa Maria Maggiore a Bergamo e il 9 nel Duomo Vecchio di Brescia
con Krassimira Stoyanova, Elina Garanča, Francesco Meli e René Pape.**

La serata del 4, a cui è atteso il Presidente della Repubblica insieme all'Arcivescovo Mario Delpini e al Sindaco Giuseppe Sala, sarà trasmessa in diretta televisiva da Rai Cultura su Rai5 e da Arté, in diretta radiofonica su Radio3 e su megaschermi nella Basilica di Codogno e in alcune chiese milanesi.

Venerdì 4, lunedì 7 e mercoledì 9 settembre alle 20:30 il Maestro **Riccardo Chailly** dirige la *Messa da Requiem* di Giuseppe Verdi nel **Duomo di Milano**, nella **Basilica di Santa Maria Maggiore** a Bergamo e nel **Duomo Vecchio di Brescia** con l'Orchestra del Teatro alla Scala, il Coro preparato da Bruno Casoni e i solisti **Krassimira Stoyanova, Elina Garanča, Francesco Meli e René Pape** (a Bergamo sarà **Michele Pertusi**) in tre serate dedicate alle vittime della pandemia da Covid-19: un momento di raccoglimento spirituale che unisce Milano a due delle città più colpite della Lombardia nella condivisione delle sofferenze di questi mesi. Con la *Messa da Requiem* Riccardo Chailly avvia settimane di intensissimo lavoro con i complessi scaligeri, dalla riapertura del Teatro con Coro e Orchestra e la Nona Sinfonia di Beethoven dal 12 settembre al "Concerto per l'Italia" in Piazza del Duomo con la Filarmonica il 13 fino alle rappresentazioni di *Aida* a partire dal 6 ottobre.

La prima serata nel Duomo di Milano nasce dalla collaborazione ormai consolidata tra il Teatro alla Scala, la **Veneranda Fabbrica del Duomo** e il **Comune di Milano** e vede i complessi scaligeri riunirsi per la prima volta a pieni ranghi dal 22 febbraio, mentre le serate successive sono realizzate in collaborazione con il **Comune di Bergamo**, la **Fondazione Donizetti**, il **Comune di Brescia** e il **Teatro Grande**. Il 4 settembre nel Duomo di Milano è atteso il Presidente della Repubblica **Sergio Mattarella**, insieme all'Arcivescovo di Milano monsignor **Mario Delpini** e al sindaco e Presidente della Fondazione Teatro alla Scala **Giuseppe Sala**. In Cattedrale saranno presenti i rappresentanti delle categorie che hanno più contribuito a garantire i servizi essenziali alla città nei mesi del lockdown, dal personale sanitario (a cui la Scala dedicherà la serata di riapertura della sala storica il 12 settembre con la Nona di Beethoven diretta da Riccardo Chailly) ai volontari e ai lavoratori dei settori dell'alimentare, dei trasporti, della sicurezza. Dei circa 600 posti disponibili in base alle misure di distanziamento, oltre 400 posti saranno messi a disposizione della cittadinanza con prenotazione obbligatoria sul sito www.duomomilano.it a partire **dalle ore 15.00 di martedì 1 settembre** fino ad esaurimento dei posti.

La serata sarà trasmessa in diretta televisiva da **Rai Cultura** su **Rai5** (inizio trasmissione alle 20:15), in differita da **Arte** e in diretta radiofonica da **Radio3**. Rai e Teatro alla Scala riprendono dal vivo la collaborazione che durante il lockdown si era concretizzata in due mesi di programmazione straordinaria degli spettacoli scaligeri su Rai5 e RaiPlay. Alle trasmissioni radiotelevisive si aggiungono anche gli schermi approntati nella **Parrocchia di San Biagio e della Beata Vergine Immacolata di Codogno**, la città simbolo della pandemia che è stata la prima zona rossa italiana, e in tre chiese site in zone meno centrali della città di Milano, a testimonianza della volontà di coinvolgere tutti i quartieri nella commemorazione: la Parrocchia di **San Michele Arcangelo e Santa Rita** al Corvetto, il Santuario di **Santa Rita** alla Barona e la Parrocchia di **Sant'Agnese** nel quartiere Vialba.

Intesa Sanpaolo, Partner Principale della Stagione Artistica e Fondatore Sostenitore, sarà a fianco del Teatro alla Scala anche in occasione delle tre esecuzioni della *Messa da Requiem* a Milano, Bergamo e Brescia. **A2A**, Fondatore Sostenitore del Teatro alla Scala, supporta la prima esecuzione milanese.

Il Teatro ringrazia la **Fondazione Milano per la Scala** e la Signora **Aline Foriel-Destezet**.

La trasmissione nelle Chiese milanesi e di Codogno è realizzata grazie al Partner e Fornitore Ufficiale del Teatro alla Scala **LG SIGNATURE** e al supporto tecnico di **Meeting project**.

TEATRO ALLA SCALA



Il quartetto vocale riporta a Milano quattro voci di valore assoluto: il soprano **Krassimira Stoyanova**, che nei mesi del lockdown è rimasta vicina alla Scala partecipando all'incisione a distanza del finale di *Simon Boccanegra* che sfiora le 600.000 visualizzazioni su YouTube, torna dai milanesi che l'hanno applaudita in un repertorio che spazia dalla Marschallin del *Rosenkavalier* a Ariadne, Aida e Elisabetta in *Don Carlo* oltre che nei *Vier letzte Lieder* in concerto; **Elīna Garanča**, tra i mezzosoprani più applauditi e ricercati nel mondo, alla Scala è stata Carmen e ha cantato la *Messa* nel 2012 con Daniel Barenboim nel 2012 e con Chailly nel 2014. **Francesco Meli** torna con i complessi scaligeri a Verdi, di cui ha già cantato sei titoli al Piermarini, da Alfredo a Ernani, Don Carlo e Manrico, a poche settimane dall'*Aida* diretta da Riccardo Chailly in forma di concerto con cui debutterà a Milano anche nella parte di Radamès. Meli, che con l'ultimo 7 dicembre nei panni di Cavaradossi si è confermato uno degli artisti più vicini alla Scala, è stato protagonista di uno dei quattro concerti con cui il Teatro ha riaperto le porte al pubblico nel mese di luglio oltre ad aver partecipato anche lui al *Simone* durante il lockdown. **René Pape**, che sosterrà la parte del basso nelle serate del 7 e del 9 settembre, ha cantato la *Messa da Requiem* con i complessi scaligeri diretti da Daniel Barenboim nel 2009 alla Scala e a Berlino, Roma, Tel Aviv, Tokyo e Parigi, e nel 2012 a Salisburgo e Lucerna; ma alla Scala ha cantato anche in *Die Zauberflöte*, *Don Carlo*, *Lohengrin*, *Elektra* e nella *Tetralogia*. Manca dal recital del 2017. Artista scaligero per eccellenza è anche **Michele Pertusi**, che completerà il quartetto di solisti nella serata del 7 a Bergamo, e che dal debutto nel Concerto di Natale diretto da Riccardo Muti nel 1997 fino ai recenti *Masnadieri* ha prestato la sua voce a innumerevoli personaggi dal Rossini buffo a *Silva* e *Don Carlo*.

I solisti Tamara Wilson e Ildar Abdrazakov, precedentemente annunciati, non potranno raggiungere l'Italia a causa delle restrizioni agli spostamenti internazionali imposte dalla pandemia. Il Teatro alla Scala li ringrazia per l'amicizia e la disponibilità dimostrate anche in questa occasione.

TEATRO ALLA SCALA



Venerdì 4 settembre 2020 ore 20:30 ~ Duomo di Milano
Lunedì 7 settembre 2020 ore 20:30 ~ Basilica di Santa Maria Maggiore di Bergamo
Mercoledì 9 settembre 2020 ore 20:30 ~ Duomo Vecchio di Brescia

Giuseppe Verdi

Messa da Requiem

per soli, coro e orchestra

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Direttore **Riccardo Chailly**
Maestro del Coro **Bruno Casoni**

Krassimira Stoyanova, soprano
Elīna Garanča, mezzosoprano
Francesco Meli, tenore
René Pape, basso (4 e 9 settembre)
Michele Pertusi, basso (7 settembre)

~~~

La serata del 4 settembre sarà trasmessa in diretta televisiva da **Rai Cultura** su **Rai5**, in differita da **Arte** il 6 settembre, in diretta radiofonica da **Radio3** e sui maxischermi approntati nei seguenti luoghi di culto (per le modalità di accesso fare riferimento alle singole parrocchie):

**Codogno:** Parrocchia di san Biagio e della Beata Vergine Immacolata, Piazza Cairoli 1/a

#### **Milano:**

Parrocchia di San Michele Arcangelo e Santa Rita, piazzale Gabriele Rosa / via dei Cinquecento  
Santuario di Santa Rita, Via Santa Rita da Cascia, 22  
Parrocchia di Sant'Agnese, Via Arsia, 3

~~~

L'accesso alla serata del 4 settembre nel Duomo di Milano è gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito **www.duomomilano.it** a partire **dalle ore 15 di martedì 1 settembre** fino ad esaurimento dei posti.

L'ingresso del pubblico nella Cattedrale avrà inizio alle ore 18:45.

Tutto il pubblico dovrà prendere posto entro le ore 19:30.

~~~

Per ulteriori informazioni sulle serate del 7 a Bergamo e del 9 a Brescia si prega di fare riferimento a:

#### **Bergamo:**

Comune di Bergamo - portavoce del sindaco: Francesco Alleva  
[francescoalleva@comune.bg.it](mailto:francescoalleva@comune.bg.it) tel 035399156 Mob. +39 329 1749814  
Fondazione Teatro Donizetti - ufficio stampa: Floriana Tessitore  
[tessitore@fondazioneteatrodonizetti.org](mailto:tessitore@fondazioneteatrodonizetti.org) +39 3387339981

#### **Brescia:**

Teatro Grande – ufficio stampa: Valentina Molinari  
[valentina.molinari@teatrogrande.it](mailto:valentina.molinari@teatrogrande.it)