

MILANO PER LA SCALA

fondazione di diritto privato

Milano, 12 gennaio 2018

I VIAGGI MUSICALI-CULTURALI DI MILANO PER LA SCALA

BILBAO

da giovedì 17 a lunedì 21 maggio 2018

PALACIO EUSKALADA

NORMA di Vincenzo Bellini

Direttore Pietro Rizzo, Regia Davide Livermore

Interpreti: Anna Pirozzi, Veronica Simeoni, Gregory Kunde, Roberto Tagliavini

Sabato 19 maggio 2018, ore 19.30



Cari Amici,

vi proponiamo un lungo week-end a Bilbao e dintorni.

Ecco il programma di massima:

Giovedì 17 maggio 2018

Partenza da Milano Malpensa alle ore 13.15 con volo di linea Iberia con arrivo all'aeroporto di Bilbao alle ore 15.10.

Incontro con la guida in aeroporto e trasferimento al centro città con giro panoramico (durata approssimativa di due ore) che include una sosta sul Monte Artxanda (una delle due piccole catene montuose che delimitano Bilbao) per godere di una meravigliosa vista.

Al termine del giro panoramico, arrivo all' Hotel Melia e sistemazione nelle camere.

In serata, cena presso il Ristorante Aizian dell'Hotel Melia.

Pernottamento.

Venerdì 18 maggio 2018

Prima colazione in hotel.

Mattino: Incontro con la guida alle 9.45 circa.

Dall'Hotel Melia si raggiungerà con una piccola passeggiata il Museo di Belle Arti (Museum of Fine Arts), distante circa 400 metri dall'hotel.

MILANO PER LA SCALA

fondazione di diritto privato



Dopo gli ultimi ampliamenti realizzati nel 2001, il Museo di Belle arti offre un percorso di visita ampio e completo. Diversamente dal Guggenheim, qui sono raccolte migliaia di opere di arte medievale e rinascimentale, con particolare attenzione verso l'arte spagnola e fiamminga. Tra sculture, dipinti, bozzetti e arti applicate si possono ammirare i più prestigiosi lavori di artisti quali Bermejo, Benson, Mandijn, Vredeman de Vries, De Vos, Moro, Sánchez Coello, El Greco, Pourbus, Gentileschi, Ribera, Zurbarán, Van Dyck, El Greco, Murillo, Goya e il 'poeta visionario' Blake. Notevole è anche la sezione dedicata all'arte moderna, con opere di Gauguin, Bacon, Oteiza, Chillida, Tàpies, Sorolla, Gargallo, Barceló, e quella riservata all'arte basca con capolavori di Regoyos, Zuloaga, Echevarría e Iturrino.

La visita del Museo dura circa un'ora e mezza, al termine trasferimento con autobus privato nei quartieri di Ensanche e Abandoindarra per una breve visita.

Sorte a fine Ottocento come quartieri residenziali, sono oggi divenute luoghi dello shopping elegante, con spaziosi viali, belle piazze alberate e numerosi palazzi in stile eclettico. Sempre qui si concentrano le nuove architetture sorte dopo l'alluvione del 1983.

Si procede poi, sempre con autobus privato, verso il Casco Viejo (Old Quarter).



MILANO PER LA SCALA

fondazione di diritto privato

La parte più antica della città, il casco viejo, è affettuosamente chiamata dai suoi abitanti 'las siete calles' perché si sviluppa principalmente lungo sette strade una volta chiuse all'interno delle mura cittadine. Dopo la terribile inondazione del 1983, tutto il quartiere è stato accuratamente restaurato e riportato al suo antico splendore ed è oggi famoso per i suoi tanti ristoranti e bar, dove si può gustare il meglio della cucina basca.

Camminando per le strette stradine del casco viejo si incontrano alcuni tra i monumenti storici più importanti di Bilbao, tra i quali la chiesa di San Anton, consacrata nel 1443 e costruita in calda pietra arenaria in stile gotico-quattrocentesco. A pochi passi sorge il mercato della Ribera, il più grande mercato coperto d'Europa, realizzato nel 1929 in stile razionalista ma con la facciata in un eclettico stile Art Decó. Disposto su tre piani, al suo interno si vende ogni tipo di genere alimentare, in particolare pesce e frutti di mare. Nel quartiere si trova anche la bella cattedrale in stile gotico dedicata a Santiago de Compostela, patrono della città, con il suo piccolo chiostro gotico, la Porta dell'Angelo, bellissimo esempio di Gotico fiorito, e il campanile. Di impianto squisitamente neoclassico è infine l'animatissima Plaza Nueva circondata da portici.

Intorno alle 13.30 è prevista una pausa pranzo presso un caratteristico ristorante locale dove, potremo gustare i famosi Pintxos.

Al termine, tempo libero per vivere la città in autonomia.

Per chi lo desidera, sarà invece possibile rientrare in hotel con autobus privato.

Cena libera.

Pernottamento.

Sabato 19 maggio 2018

Prima colazione in hotel.

Ore 10.30 Incontro con la guida e trasferimento in autobus privato al Museo Guggenheim.



Opera straordinaria dell'architetto canadese Frank Gehry, il Guggenheim è uno dei più noti musei d'arte contemporanea europei e la sua inaugurazione, avvenuta nell'ottobre del 1997, contribuì fortemente al rilancio della città, tanto da divenire il simbolo incontrastato della nuova Bilbao e seconda meta turistica nell'intera Spagna.

MILANO PER LA SCALA

fondazione di diritto privato

Già dall'esterno il Guggenheim presenta tutta la sua maestosità: 24.000 metri quadri di curve e volumi eccentrici in pietra, vetro e titanio, che si affacciano e si riflettono sul fiume creando suggestivi giochi di luce. Un mondo magico e incantato abitato da figure mitologiche come il gigantesco ragno di Louise Bourgeois, la scultura metallica di Anish Kapoor e Puppy, un enorme cane fatto di fiori alto 12 metri, opera dell'artista americano Jeffrey Koons.



All'interno il Guggenheim, con le sue 19 gallerie distribuite su tre piani, custodisce opere di importanti artisti americani ed europei del XX sec. quali Andy Warhol, Jean Mechel Basquiat, Mark Rothko, Robert Rauschenberg, Richard Serra, che spesso dialogano con opere di grandi dimensioni di giovani autori spagnoli.

Light lunch al Bistro del Guggenheim Museum.

Al termine, rientro in Hotel con autobus privato.
Pomeriggio a disposizione.

Ore 19.00 trasferimento a piedi a teatro (distante circa 200 metri dall'hotel).

Ore 19.30 **Norma** di Vincenzo Bellini, direttore Pietro Rizzo, regia Davide Livermore.
Interpreti: Anna Pirozzi, Veronica Simeoni, Gregory Kunde, Roberto Tagliavini



Al termine dello spettacolo, rientro a piedi in hotel dove verrà organizzato un buffet cocktail (fingerfood caldi e freddi).
Pernottamento.

MILANO PER LA SCALA

fondazione di diritto privato

Domenica 20 maggio 2018

Prima colazione in hotel.

Ore 9.00 Ritrovo con la guida in hotel e partenza con autobus privato alla volta di Hondarribia (il tragitto da Bilbao a Hondarribia dura circa due ore).

Arrivo a Hondarribia, tour con battello privato della baia seguito da visita a piedi della zona medievale del borgo (la durata delle due visite, tour in battello + parte a piedi è di circa due ore)



Questa cittadina, uno dei luoghi più belli dei Paesi Baschi, è famosa per le mura antiche che proteggono le stradine e gli edifici barocchi del centro storico ma anche per la sua gastronomia rinomata. Porta di accesso settentrionale alla penisola iberica, Hondarribia fu spesso assediata e dovette quindi munirsi di un potente sistema difensivo costituito da solide mura e poderosi bastioni fatti costruire da Vespasiano Gonzaga, celebre condottiero italiano al servizio di Filippo II di Spagna, nella seconda metà del XVI sec.

All'interno delle mura sono di particolare interesse il Castello dell'imperatore Carlo V (oggi trasformato in albergo) e la chiesa gotica di Santa Maria dell'Assunzione, del XV sec.

All'esterno invece, sul lungomare, si estende il quartiere de La Marina, una delle zone più belle e antiche della città, dove i colori accesi delle case riflettono il suo carattere marinaro. La città era uno dei porti commerciali più importanti della costa, famoso nel passato per la lunga caccia alla balena.

Al termine della visita si procede sempre in autobus verso San Sebastian, dove ci fermeremo per pranzo presso il Ristorante La Perla, specializzato in cucina tradizionale basca e da cui si gode di una bella vista sulla Concha Bay.

Nel pomeriggio, visita di San Sebastian.



MILANO PER LA SCALA

fondazione di diritto privato

Splendida città in stile Belle Epoque, San Sebastian divenne famosa come stazione balneare nel XIX sec. quando la regina Maria Cristina di Spagna la elesse a propria residenza estiva. Città elegante che si affaccia sulla baia della Concha, San Sebastian è ancora oggi considerata un luogo di villeggiatura esclusivo, ricco di ristoranti e caffè alla moda, di negozi griffati e alberghi di lusso. La parte vecchia della città è un suggestivo dedalo di viuzze che si animano in serata quando aprono le miriadi di tapas bar.

Per ammirare il panorama sulla baia si può salire fino al Castillo de la Mota, situato sul monte Urgull, sopra San Sebastian. Fondato nell'XI sec. e ampliato tra '600 e '700, questa fortificazione era indispensabile per presidiare la baia, il cammino di Santiago e il confine francese.

Al termine si rientra a Bilbao percorrendo una strada panoramica, con un possibile stop a Getaria (tempo permettendo).

Arrivo a Bilbao previsto per le ore 19.00.

In serata, trasferimento in pullman con assistenza della guida al Ristorante Yandiola (<http://www.yandiola.com/>)

Al termine della cena rientro in pullman in hotel.

Pernottamento.

Lunedì 21 maggio 2018

Prima colazione in hotel.

Ore 11.00 check out e partenza dall'hotel con la guida.

Transfer con autobus a Getxo (arrivo previsto circa per le 11.30) per visita della cittadina e del famoso ponte di Vizcaya.



Getxo è formata da cinque nuclei urbani, ognuno con le sue proprie caratteristiche.

Il Porto Vecchio di Algorta (il quartiere più popolato) è situato in una delle estremità della spiaggia di Ereaga. Strette stradine e facciate imbiancate a calce con porte, finestre e balconi dipinti in colori vivaci, conformano questo quartiere affacciato sul mare. Poco distante si trovano poi i palazzi e le dimore della zona di Atxekolandeta, edificate tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo dalla ricca borghesia industriale basca e dall'aristocrazia spagnola, edifici realizzati in stile eclettico oppure in stile basco, montano, inglese. Il primo edificio che salta all'occhio sono le Gallerie di Punta Begoñas, balconate che seguono la forma del promontorio roccioso e da cui la vista si estende in tutto il golfo. Poco più avanti, si trova la Stazione di salvataggio dei Naufraghi, un edificio del 1920 in stile eclettico che richiama nell'insieme una fattoria basca sovrastata da un faro, sebbene integri elementi di diverse tradizioni.

MILANO PER LA SCALA

fondazione di diritto privato

lungo il viale che prosegue fino all'incrocio con la strada che porta alla spiaggia di Las Arenas, sulla destra c'è poi un vero e proprio campionario di ville ed edifici tra cui, tanto per citarne qualcuna: Palazzo Arriluze (1910, arch. José Luis Oriol Uriguen – edificio in stile medievale con elementi che richiamano lo stile inglese); Villa Aitzgoyen (1909, arch. Manuel Maria Smith – in stile neo basco); Palazzo Lezama-Leguizamón (1909, trasformata nel 1919 dall'arch. Manuel Maria Smith – stile eclettico); Casa Vallejo (1924, arch. Manuel Maria Smith – barocco basco). Il Ponte di Vizcaya (un ponte trasportatore) è contemporaneo alla Torre Eiffel di Parigi (1893) ed è un capolavoro unico dell'ingegneria del XIX secolo. Al giorno d'oggi, è il più vecchio ponte trasportatore del mondo. Inaugurato appunto nel 1893, opera dell'architetto Alberto de Palacio, il ponte è attualmente patrimonio mondiale dell'UNESCO. La struttura è alta 45 metri e lunga 160 metri. Attraversa il fiume Nervión tra le città di Portugalete e Getxo. All'interno dei due piloni, alle due estremità, sono stati installati due ascensori che permettono di camminare lungo la piattaforma del ponte, dalla quale si può ammirare la baia Bilbao Abra.

Ore 13.15 pranzo presso il Tamarises Bistro, che offre una gradevole vista sulla spiaggia di Ereaga (<http://tamarisesbistrot.com/>)

Ore 14.15 ca trasferimento all'aeroporto di Bilbao

Ore 16.55 partenza con volo Easy Jet con arrivo a Milano Malpensa alle ore 18.45.

Con i più cordiali saluti.

Il Presidente
Giuseppe Faina

Per partecipare:

Contattare la Segreteria della Fondazione Milano per la Scala al n. **02-7202.1697**

TERMINE D'ISCRIZIONE : giovedì 15 febbraio 2018